

FORMATION CONTINUE DES MONITEURS

Quiz de NOVEMBRE 2021

VOUS ÊTES EN SUD

1						
	D : Sud V : Pers.	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre enchère
	♠ D4 ♥ AR108 ♦ ARD7 ♣ R63	2SA 3♥ ?	Passe Passe	3♣ 3♠	Passe Passe	4♣

Bientôt 10 ans...

Sur votre réponse au Stayman, l'enchère de 3♠ ne présente pas d'intérêt dans son sens naturel vu qu'avec cinq cartes à Pique vous auriez fait un Texas.

Il s'agit de la convention 2012 qui indique le soutien à Cœur et un jeu avec lequel on espère jouer le chelem. Dans le cas contraire le répondant conclurait à la manche à Cœur sans autre forme de procès. En complément notons qu'une enchère de 4 en mineure sur 3♥ serait naturelle et dénierait le fit dans la majeure de l'ouvreur.

Avec votre beau jeu, faites la première enchère de contrôle disponible, ici 4♣.

La convention fonctionne très bien sur la réponse de 3♥ mais, sur la réponse de 3♠, il faut dire 4♥ pour la mettre en application et on ne peut plus faire les contrôles, ce qui n'est pas cher payé par rapport aux bénéfices apportés par la convention.

Voici la main de Nord, avec laquelle vous êtes censé vous arrêter avant le chelem, faute de contrôle Pique.

- ♠ V632
- ♥ DV754
- ♦ 2
- ♣ ADV

Pour aller plus loin :

Si vous avez confiance en votre mémoire et en celle de votre partenaire, vous pouvez ajouter à la convention ce qui suit : après l'enchère de conventionnelle de 3♠ on remarque que l'on ne peut nommer le contrôle Pique qu'en dépassant le contrat de 4♥. On peut dès lors décider que l'enchère de 3SA (sur 3♠) indique le contrôle Pique de manière économique. Dans le cadre de notre donne, votre enchère de 4♣ indiquerait donc deux choses, le contrôle Trèfle bien sûr, mais également l'absence de contrôle à Pique !

2

D : Sud
V : Tous
♠ RD4
♥ AR962
♦ 73
♣ V108

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	Passe	1♠	Passe
1SA	Passe	2♦	Passe
?			

Votre enchère
Passe

La fameuse enchère « canapé ».

Vous savez que sur la redemande de l'ouvreur à 1SA, un bicolore économique du répondant montre un jeu faible sans espoir de manche. En effet, avec un jeu plus fort on utiliserait la convention du 2♣ Roudi.

En disant 1SA, l'ouvreur a montré un jeu régulier et donc dénié la présence de quatre cartes à Carreau. On ne voit donc pas l'intérêt pour Nord de nommer une couleur qui ne serait que quatrième sans aucun espoir de fit.

L'enchère de 2♦ promet donc une couleur au moins cinquième et comme on ne pouvait pas la nommer au premier tour avec une main faible, cette enchère ne rallonge pas la première couleur, d'où l'appellation de « canapé ».

Comme il n'est pas exclu que le répondant possède six cartes à Carreau et que les fits 5-2 sont plus faciles à jouer que les fits 4-3, passez sereinement.

Le jeu de Nord :

- ♠ 8653
- ♥ 5
- ♦ AV9862
- ♣ 72

La minute culturelle :

Le canapé est une méthode de bridge inventée par Pierre Albarran, parue en 1946. L'une de ses particularités consistait, avec un bicolore, à commencer par la couleur quatrième avant de nommer la couleur cinquième.

3

D : Sud
V : Tous
♠ AD4
♥ 762
♦ AR874
♣ R4

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	Passe	2♠	Passe
3♣	Passe	3♠	Passe
?			

Votre enchère
4♦

Rappel :

Après un Texas mineur, le répondant nomme de manière conventionnelle son singleton de la manière suivante :

3♥ : Courte à Pique
 3♠ : Courte à Cœur
 3SA : Courte dans l'autre mineure

Dépourvu de singleton, on ne doit pas faire de Texas mineur si la force est limitée à la manche, et dans ce cas on conclut à 3 Sans-Atout.

Vous savez maintenant que l'adversaire est en mesure de faire au moins les cinq premières levées de Cœur vu ce que votre camp détient dans la couleur. Il est temps de se rabattre sur un contrat en mineure.

Mais êtes-vous certain de la présence de six cartes à Trèfle en face ? Ce sera le cas le plus souvent mais Nord peut aussi détenir un bicolore mineur avec lequel aucune autre enchère n'est possible.

Pour couvrir tous les cas, présentez vos Carreaux. Si Nord possède six cartes à Trèfle, rien ne l'empêche de revenir dans sa couleur et s'il possède aussi du Carreau, le véritable fit est découvert.

Le jeu de Nord :

♠ R93
 ♥ 5
 ♦ D1053
 ♣ A10652

4
D : Nord V : EO
♠ V7642
♥ 2
♦ RD986
♣ R2

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	Passe	1♣	Passe
3♦	Passe	2♦	Passe
?		3SA	Passe

Votre enchère
4♦

Dans un premier temps Nord a décrit un bicolore cher avec un minimum de cinq cartes à Trèfle et de quatre cartes à Carreau.

Votre soutien au palier de 3 était bien entendu forcing et avait pour but d'en savoir plus sur la main de l'ouvreur.

Dans un deuxième temps, par son enchère de 3SA, Nord montre un arrêt Cœur et donc vraisemblablement une courte à Pique.

Faut-il reparler ? À l'exception du Valet de Pique, vous n'apportez que du bonheur à votre partenaire.

Le Roi de Trèfle second, un fit neuvième à Carreau commandé par deux gros honneurs et une courte à Cœur pour couper les éventuelles perdantes de son résidu. Le chelem est en vue !

Montrez votre intérêt pour le chelem et fixez la couleur d'atout en déclarant 4♦. Le simple fait de dépasser librement le contrat de 3SA sans déclarer directement la manche montre des ambitions de chelem.

Si votre partenaire nomme le contrôle Cœur vous direz 5♣, s'il nomme le contrôle Pique, vous poserez le Blackwood et s'il pose le Blackwood lui-même, vous n'aurez qu'à répondre à la question posée.

Le jeu de Nord :

- ♠ 3
- ♥ AD5
- ♦ A1073
- ♣ ADV86

Un petit chelem réalisé sans difficulté.

5

D : Ouest
V : Pers.
♠ RD8763
♥ 743
♦ 6
♣ R62

Sud	Ouest	Nord	Est
?	1♥	2♣	3♥

Votre enchère
3♠

Deux questions se posent :

- votre jeu mérite-t-il une enchère si l'on considère le palier que vous imposent les adversaires ?
- si oui, faut-il privilégier le soutien ou la nomination de votre couleur à Pique ?

En situation compétitive, le plus important et de très loin, c'est la distribution. Ici, vous avez une belle couleur sixième, un singleton et le fit troisième par un honneur dans la couleur d'intervention. Il n'est pas question de passer !

Bien qu'indiquer le fit soit souvent une priorité en enchère compétitive, il ne faut pas faire de confusion. Contre les Cœurs adverses, il est plus facile de lutter avec des Piques qu'avec des Trèfles.

De plus vous avez de très fortes chances de trouver quelques Piques chez l'intervenant qui semble marqué avec une courte à Cœur, si les enchères adverses sont sérieuses, comme toujours.

Le jeu de Nord :

- ♠ A52
- ♥ 2
- ♦ V72
- ♣ AD10853

Sur cette donne, les deux camps peuvent faire onze levées dans leurs atouts respectifs. Bien entendu c'est le camp qui possède la couleur la plus chère qui en sort gagnant, du moins à palier égal.

6

D : Ouest
V : NS.
♠ R9876
♥ R32
♦ V963
♣ 9

Sud	Ouest	Nord	Est
?	1♥	3♥	Passé

Votre enchère
3SA

Le cue-bid à saut est une enchère rare que l'on retrouve plus souvent dans les problèmes d'enchères qu'à la table.

C'est une enchère qui pose une question précise au partenaire : « Tiens-tu la couleur adverse ? » Si oui ce dernier est invité à déclarer 3 Sans-Atout.

On l'utilise avec des jeux qui ne sont pas adaptés à une intervention à la couleur car trop fort en levées et avec lesquels un Contre d'appel ne serait pas approprié. La plupart du temps l'intervenant aura une mineure maîtresse au moins septième assortie de quelques valeurs annexes.

La forme de votre jeu rend la situation est claire ; Nord a plein de Trèfles et vous pouvez déclarer 3 Sans-Atout au nom de votre Roi de Cœur.

Le jeu de Nord :

- ♠ D2
- ♥ 97
- ♦ A5
- ♣ ARDV1086

Le contrat n'est pas sur table mais semble être un pari après l'ouverture.

7					
D : Sud V : Pers.	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre enchère
♠ AD109 ♥ AD109 ♦ AD4 ♣ 87	1♦ ?	2♣	Contre	Passe	4♥

Commençons par définir le Contre après une ouverture de 1♦ et une intervention à 2♣. Il promet une ou deux majeures au moins quatrièmes dans un jeu positif, 8H et plus.

C'est parfait, votre force vous permet de jouer la manche et la présence des deux majeures quatrièmes vous assure d'un fit... mais dans quelle majeure ? Pas la peine de faire compliqué ; un cue-bid serait une recherche d'arrêt Trèfle en vue d'une manche à Sans-Atout.

Il vous suffit de nommer la manche, mais comme vous n'êtes pas sûr de la couleur du fit, nommez la plus économique, les Cœurs. C'est un grand classique quand on est 4-4.

Ici 4♥ indique une force pour jouer la manche et comme vous n'êtes pas assuré de trouver les Cœurs en face, vous laissez au contreur la possibilité de revenir à Pique. En commençant par les Piques, vous ne pourriez plus jouer à Cœur au palier de 4...

Le jeu de Nord qui s'empressera de revenir à 4♠ :

- ♠ V8632
- ♥ V6
- ♦ R32
- ♣ A62

Pour aller plus loin avec les deux majeures quatrièmes dans cette séquence :

- avec un jeu minimum (12-14H) : 2♥, si le partenaire fait une autre déclaration, revenez à Pique
- avec un jeu moyen (15-17H) : 4♣, Notez qu'avec un jeu régulier, vous auriez ouvert de 1SA, la courte à Trèfle est donc affichée
- avec un jeu fort (18-19H) : 4♥ comme nous venons de le voir.

8
D : Est V : Tous
♠ 2 ♥ R974 ♦ RD4 ♣ AV1065

Sud	Ouest	Nord	Est
Contre 3♣ ?	2♠ Passe	Contre 3♥	1♠ Passe Passe

Votre enchère
4♥

Votre Contre d'appel est tout à fait normal. Le Contre de Nord est bien entendu d'appel ; on parle de « recontre » qui est à considérer dans un premier temps comme une recherche de fit en mineure.

Vous n'avez toujours pas de problème, l'enchère naturelle de 3♣ semble tout aussi évidente que votre Contre.

Nord nomme maintenant les Cœurs... pourquoi ne pas les avoir nommés au tour précédent ?

Une enchère directe de 3♥ serait purement compétitive, c'est-à-dire une enchère destinée à lutter contre le 2♠ adverse mais qui ne demande pas au contreur de reparler sauf main forte. On dit souvent 3♥ avec cinq cartes et 5-6 points seulement au nom de la loi des levées totales.

Ce qui veut dire que si Nord veut proposer la manche, il faut adopter le traitement de notre séquence, à savoir contrer d'abord et nommer les Cœurs ensuite.

Votre Contre est plus que respectable et le singleton Pique est réévalué quand on découvre le fit, il ne faut pas hésiter à déclarer la manche.

Le jeu de Nord :

- ♠ V864
- ♥ AD106
- ♦ 753
- ♣ R7