

FORMATION CONTINUE DES MONITEURS **Quiz de Février 2022**

VOUS ÊTES EN SUD

1					
D : Sud	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre enchère
V : Pers.	1♦	Passe	1♥	Passe	
♠ AD4	2♣	Passe	3♣	Passe	
♥ 6	?				Passe
♦ RD875					
♣ D1062					

Vous venez de décrire votre bicolore économique et votre partenaire soutient votre seconde couleur au palier de 3. Quelle doit être votre attitude ?

Il existe une règle concernant les soutiens du répondant. S'ils sont faits sans saut et s'ils n'ont pas été précédés d'un changement de couleur au palier de 2, ils ne sont pas forcing.

Ici Nord ne fait donc que proposer la manche.

Le double arrêt à Pique a dû inciter plus d'un d'entre vous à déclarer 3 Sans-Atout. C'est évidemment bien de tenir toutes les couleurs pour jouer ce contrat mais il faut aussi avoir suffisamment de points !

Ici, le problème est la force cumulée des deux jeux car votre ouverture est minimum. Elle ne permet donc pas d'envisager la manche en face d'un jeu limité à une dizaine de points H.

Le jeu de Nord :

♠ 865
♥ AR102
♦ 63
♣ R854

Vous tenez deux fois toutes les couleurs, mais il faudrait un miracle pour gagner la manche à Sans-Atout.

Avec un jeu plus fort, Nord aurait transité par une quatrième couleur forcing avant de donner le soutien ou de conclure à 3 Sans-Atout.

2				
D : Nord	Sud	Ouest	Nord	Est
V : Tous				
♠ R74	1SA	Passe	1♦	Passe
♥ R62	?		2SA	Passe
♦ V742				
♣ 975				

Votre enchère
3♦

La question peut paraître banale mais cache une vraie difficulté technique. Le partenaire, qui n'a pas les moyens de déclarer la manche tout seul, doit n'avoir que 16 ou 17H. Avec seulement 7H, doit-on reparler quand la force est insuffisante pour jouer la manche ?

La difficulté consiste à se demander quelle est la distribution de l'ouvreur pour ne pas avoir ouvert de 1SA avec 16 ou 17H.

Il doit avoir un singleton car on ouvre facilement de 1SA les mains 5-4-2-2.

De plus il serait extrêmement dangereux de posséder un singleton dans une couleur majeure en face d'un répondant qui a dénié quatre cartes dans chacune d'elles. Avec par exemple ♠A1052 ♥6 ♦AD983 ♣AD2 l'ouvreur aurait préféré dire 2♣, l'annonce d'un bicolore cher étant forcing de manche en face de la réponse de 1SA.

Sa courte est donc à Trèfle et comme vous possédez trois petites cartes dans cette couleur, il convient donc de se réfugier au contrat de 3♦.

Vous êtes assuré de trouver quatre ou cinq cartes à Carreau chez l'ouvreur. En effet, la seule distribution qui autorise l'ouverture de 1♦ avec seulement trois cartes est celle où l'ouvreur détient quatre Piques, quatre Cœurs et donc deux Trèfles. Dans ce cas Sud aurait ouvert de 1SA.

Le jeu de Nord :

- ♠ AD82
- ♥ AD74
- ♦ A1083
- ♣ 8

À retenir : quand au cours des enchères l'ouvreur de 1 en mineure indique qu'il possède une force allant de 15 à 17H, il possède fatalement une distribution irrégulière.

3					
D : Nord		Sud	Ouest	Nord	Est
V : Tous					
♠ D95	1♥	Passe	1♣	Passe	
♥ AV62	2♦	Passe	1♠	Passe	
♦ 752	?		2♥	Passe	
♣ A102					
					Votre enchère
					2♠

Après avoir annoncé vos quatre cartes à Cœur et entendu la redemande à 1♠ de l'ouvreur, vous n'avez pas voulu dire 2SA faute d'arrêt Carreau. Vous avez donc eu recours à la fameuse quatrième couleur forcing.

Malheureusement, votre partenaire vous indique qu'il possède trois cartes à Cœur, ce qui n'est pas l'information que vous recherchez.

Comme vous n'avez toujours pas d'arrêt Carreau pour nommer les Sans-Atout et que votre force ne vous permet pas d'imposer la manche, vous ne pouvez pas vous manifester au palier de 3, ce qui rendrait la séquence forcing de manche.

Il ne reste qu'une seule enchère : 2♠.

L'ouvreur ne risque-t-il pas de croire en un vrai soutien ? Non, car vous disposiez de trois soutiens sur la redemande à 1♠. Enfin, avec des ambitions de chelem dans cette couleur, vous donneriez un soutien au palier de 3.

Le jeu de Nord, qui dira 2SA :

- ♠ R1074
- ♥ 1075
- ♦ AD4
- ♣ RV5

Nom :

4
D : Sud
V : EO
♠ RDV
♥ 974
♦ RDV
♣ 10932

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	Passe	1♥	Passe
1SA	Passe	3♣	Passe
?			

Votre enchère
3SA

On se pose plusieurs questions, forcing ou non ? Nombre de cartes dans chacune des couleurs du répondant ?

En effet, vous avez un jeu minimum et vous possédez trois cartes à Cœur, ce qui fait que l'on peut penser à beaucoup d'enchères.

Les soutiens à saut en mineure, quand ils ont été précédés d'un changement de couleur, sont forcing. Il n'est donc pas question de passer.

Avec cinq cartes à Cœur, Nord aurait commencé par rechercher un fit majeur par le biais d'un 2♣ Roudi.

Il a donc quatre Cœurs seulement, cinq cartes à Trèfle pour être assuré d'un fit, et au minimum la valeur de l'ouverture. Le fait de ne pas dire directement 3SA laisse supposer qu'il a un inconvénient pour déclarer cette manche, comme par exemple une courte (singleton ou chicane) ou encore un espoir de chelem.

Avec un double arrêt dans les deux couleurs restantes vous devez dire 3SA pour indiquer que vous n'avez pas de problème dans ces couleurs.

Nommer une de ces couleurs indiquerait certes une force dans ladite couleur mais aussi un problème dans l'autre.

Si votre partenaire a des envies de chelem, il reparlera sur 3SA.

Le jeu de Nord :

- ♠ 2
- ♥ AR82
- ♦ 1065
- ♣ RDV74

5					
D : Nord		Sud	Ouest	Nord	Est
V : Pers.				1♦	1♠
♠ 76		Passe	Passe	1SA	Passe
♥ 954		?			
♦ R32					
♣ A10852					
					Votre enchère
					3SA

Comme souvent la réponse semble facile si l'on comprend l'enchère du partenaire.

Pour nommer les Sans-Atout, il doit avoir un jeu régulier en plus de l'arrêt Pique. Comme il n'a pas ouvert de 1SA, il possède soit une force inférieure à cette ouverture, 12-14H soit une force supérieure, 18-19H.

En face de quelqu'un qui n'a pas pu se manifester derrière l'intervention à 1♠, reparler avec un jeu minimum et sans distribution ne semble pas présenter d'intérêt sauf pour les plus casse-cous !

L'ouvreur promet donc 18-19H ce qui, ajoutés à vos 7H semblent suffisants pour jouer la manche à Sans-Atout.

Le jeu de Nord :

- ♠ RD108
- ♥ AV7
- ♦ AD54
- ♣ R9

6					
D : Nord		Sud	Ouest	Nord	Est
V : Pers.					
♠ AV764	1♠		2♥	1♦	1♥
♥ 1085	?			4♣	Passe
♦ V2					
♣ R82					
					Votre enchère
					5♣

Attention aux confusions ! Les plus techniciens d'entre vous pourraient penser reconnaître un « Splinter * » dans l'enchère de 4♣, mais ce qui est vrai dans le silence adverse ne l'est plus quand l'adversaire se manifeste. En effet, dans ce cas l'ouvreur dispose de nouvelles enchères artificielles comme le Contre ou le cue-bid qui permettent de décrire des soutiens plus ou moins prononcés. C'est normalement le double saut qui est la marque du Splinter, et dans cette séquence Nord ne fait qu'un saut simple après le soutien d'Ouest. Ici l'enchère de 4♣ est un bicolore à saut fort, au moins 5/5. Avec un jeu moins distribué on ne dépasserait pas aussi allègrement le contrat de 3SA. Votre main vous assure un fit de huit cartes à Trèfle et le Valet de Carreau, complément dans l'autre longueur de l'ouvreur, ainsi que l'As de Pique vous permettent d'envisager sereinement une manche.

Le jeu de Nord :

- ♠ R
- ♥ 97
- ♦ ARD108
- ♣ ADV95

* Splinter : Enchère conventionnelle à saut indiquant un fit et une courte dans la couleur nommée.

7					
D : Sud V : Pers.	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre enchère
♠ A10743 ♥ RV3 ♦ AD108 ♣ 4	1♠ ?	Passe	2♣	2♦	Contre

Premier constat : vos 14H, en plus des 11 points promis par la réponse de 2♣, vous garantissent une force combinée permettant d'imposer au moins la manche.

Votre quadruple arrêt à Carreau pourrait vous inciter à nommer les Sans-Atout en dépit de votre singleton, car celui-ci tombe dans la couleur nommée par votre partenaire.

Cependant ces mêmes Carreaux laissent supposer une chute importante chez les adversaires car votre camp est majoritaire en points. Le misfit à Trèfle constitue un élément supplémentaire pour laisser l'adversaire chuter et vous devez vous intéresser à la pénalité que vous pourriez encaisser au pourtant modeste contrat de 2♦.

Comment les contrer punitif ? Tout simplement en sortant le carton Contre ! Vous êtes dans une des rares situations où justement le Contre est un Contre punitif, sans bonne enchère naturelle.

La main de Nord :

♠ V2
♥ A842
♦ 32
♣ AR763

8
D : Ouest
V : EO
♠ AV985
♥ 432
♦ -
♣ V9864

Sud	Ouest	Nord	Est
4♠ ?	1♥ 5♦	2♠ Passe	3♦ 7♥

Votre enchère
Contre

La séquence se déroule à des hauteurs stratosphériques !
L'adversaire n'étant pas fou, il n'y a aucune chance pour que l'As de Pique passe. En revanche, la vulnérabilité favorable incite à un contrat de sacrifice. On peut raisonnablement espérer faire six atouts et au moins trois coupes à Carreau, quatre de chute ne coutant que 800 points, une obole par rapport aux 2210 que pourraient scorer les E-O.

Bien entendu tout cela suppose que l'adversaire gagne son grand chelem et vous avez un élément dans votre jeu qui vous permet de le faire chuter... votre chicane Carreau ! Encore faut-il que Nord entame Carreau, ce qui est loin d'être évident avec cette séquence.

Il existe une convention pour couvrir ce cas, le Contre Lightner qui demande au partenaire de faire une entame anormale, la plupart du temps, la première couleur nommée par le mort, en l'occurrence Carreau.

Le jeu de Nord qui devrait trouver l'entame après votre Contre :

♠ RD10763
♥ 5
♦ 10763
♣ 32