

FORMATION CONTINUE DES MONITEURS Quiz de Avril 2022

VOUS ÊTES EN SUD

1						
	D : Nord V : Pers.	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre enchère
	♠ A75 ♥ RD865 ♦ RV63 ♣ 3	?		3♣	Passe	Passe

Les bridgeurs ont tendance à répondre aux ouvertures de barrage comme s'ils répondaient à une ouverture au palier de 1.

L'ouverture de 3♣ promet une belle couleur septième avec au plus une grosse carte annexe. De plus, il est déconseillé de posséder une majeure quatrième. En fonction de la vulnérabilité relative et de la position par rapport au donneur, les critères d'ouverture sont variables en force mais resteront plus ou moins compris entre 6 et 10 H.

En définitive vous avez l'ouverture mais pas l'ouvreur. À quels contrats pouvez-vous prétendre ?

3SA ? On tient bien toutes les couleurs, mais où va-t-on faire des levées ? Les Trèfles du partenaire risquent d'être inexploitable, faute de communications pour en bénéficier quand ils seront affranchis.

4♥ ? Si dans les six cartes restantes hors des Trèfles, on en trouve trois à Cœur, on peut, avec un peu de chance, réussir à faire neuf levées à Cœur, mais dix levées restent lointaines. Comme les changements de couleur - ici 3♥ - sont forcing, vous risquez de vous retrouver trop haut.

Si on essaye d'imaginer une main idéale chez l'ouvreur, on peut espérer d'une part trouver sept Trèfles commandés par As-Roi-Valet (avec une couleur septième commandée par As-Roi-Dame, on ouvre de 3SA) et d'autre part la Dame placée en plus d'un bon partage de la couleur. Mais même dans ce cas, il faut échapper à l'entame Pique pour réussir à faire neuf levées à Sans-Atout.

Non décidément, le jeu n'en vaut pas la chandelle et il vaut mieux passer sagement.

Le jeu de Nord :

- ♠ V86
- ♥ 74
- ♦ 2
- ♣ AR108654

Mon conseil : en face d'une ouverture de barrage, essayez d'imaginer la main de l'ouvreur et agissez en conséquence.

2
D : Nord
V : Tous
♠ 7
♥ RD73
♦ V98
♣ AD1053

Sud	Ouest	Nord	Est
2♣ ?	Passe	1♠ 3♠	Passe Passe

Votre enchère
4♠

Les enchères à saut ont toujours le même inconvénient : elles sont dévoreuses d'espace. Afin de ne pas être pénalisé par leur emploi et d'appeler le meilleur contrat, elles devront transmettre des informations précises, qualitativement, quantitativement, voire les deux.

Ici, vous hésitez entre deux contrats : celui de 3SA en espérant que l'ouvreur ait une pièce à Carreau et celui de 4♠ si sa couleur d'ouverture est très belle.

Quand vous changez de couleur au palier de 2, vous vous engagez à reparler. Il n'est donc pas nécessaire de faire un saut pour vous obliger à reparler.

Les sauts de l'ouvreur montreront donc toujours de très belles couleurs de manière à ne pas trop gêner le partenaire.

Cette définition vous permet de conclure à 4♠ sans souci.

Le jeu de Nord :

- ♠ ARV10982
- ♥ AV2
- ♦ 4
- ♣ V4

Ne confondez pas les redemandes de l'ouvreur après un changement de couleur au palier de 1 et un changement de couleur au palier de 2.

Après un changement de couleur au palier de 1, les sauts sont utilisés pour montrer un surcroît de force et donc inciter (ou obliger) le partenaire à reparler.

Après un changement au palier de 2, on utilise les sauts pour indiquer de belles distributions et de belles couleurs.

3

D : Sud
V : Tous
♠ RD86
♥ A104
♦ R7
♣ 9652

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	Passe	1♥	Passe
1♠	Passe	3♣	Passe
?			

Votre enchère
3SA

Encore une fois, il faut définir l'enchère du partenaire pour savoir ce qu'il faut dire.

Soutenir une couleur pouvant ne comporter que trois cartes, nécessite d'en avoir soi-même cinq. Le caractère forcing de cette enchère vous oblige, si votre main est limite, à vous contenter d'un soutien simple à 2♣, enchère ambiguë sur la force (6 à 11/12HLD).

L'enchère ne promet que quatre cartes à Cœur. Avec du jeu et cinq cartes à Cœur, il est préférable de rechercher le fit majeure en passant par une quatrième couleur forcing avant d'éventuellement soutenir les Trèfles en cas de réponse négative en majeure.

En simplifiant, votre partenaire envisage une manche mineure, mais sait lui aussi que la priorité va au contrat de 3 Sans-Atout, souvent plus facile à réaliser si l'on contrôle toutes les couleurs. Avec votre main minimum, n'hésitez pas à dire 3SA au nom de votre Roi de Carreau second.

Le jeu de Nord :

- ♠ 7
- ♥ RD62
- ♦ V65
- ♣ ARV73

Nord aurait fait les deux mêmes premières enchères avec un espoir de chelem, mais aurait reparlé sur l'enchère de 3SA.

4
D : Ouest
V : EO
♠ AD7
♥ D105
♦ RD963
♣ R4

Sud	Ouest	Nord	Est
	Passe	1♠	Passe
2♦	Passe	2♥	Passe
3♠	Passe	4♣	Passe
4♦	Passe	4SA	Passe
5♦	Passe	5♥	Passe
?			

Votre enchère
6♣

On révise les enchères de chelem. Avec un soutien fort, vous avez commencé par changer de couleur avant d'exprimer votre soutien au palier de 3. Visiblement, cela a enthousiasmé votre partenaire vu qu'il passe à l'appel aux As après avoir entendu la présence du contrôle Carreau chez vous. Il détient donc le contrôle Cœur. Votre réponse de 5♦ montrant une clé, que signifie son enchère de 5♥ ? Après une réponse de 5♣ ou 5♦ au Blackwood, la collante, à moins qu'il ne s'agisse de la couleur d'atout, est une demande de la Dame d'atout. Si vous ne la possédiez pas, il faudrait revenir au palier le plus bas dans la couleur d'atout, ici 5♠. Comme vous l'avez, il convient d'indiquer simultanément la présence de votre Roi le plus économique - Roi d'atout excepté – de sorte à donner une indication supplémentaire à votre partenaire. En disant 6♣, vous indiquez votre Roi de Trèfle en plus de la présence de la Dame d'atout, ce qui permettra de temps en temps d'aider à la déclaration d'un grand chelem.

Le jeu de Nord :

- ♠ R9862
- ♥ RV73
- ♦ A2
- ♣ A6

Nord voulait juste éviter de jouer le chelem avec un As et la Dame d'atout dehors et votre réponse de 6♣ ne change rien. À mon sens, Nord aurait été plus avisé de dire 4♥ plutôt que 4SA. Il aurait ainsi montré son Roi de Cœur, ses deux As ainsi et le Roi de Pique étant ensuite faciles à décrire en réponse au Blackwood. Cela confirme le fait qu'il est régulièrement plus avantageux de faire poser le Blackwood par le répondant, souvent plus informé sur le jeu de l'ouvreur que l'ouvreur ne l'est sur le sien.

5
D : Nord V : Pers.
♠ RD42 ♥ 2 ♦ AR832 ♣ V65

Sud	Ouest	Nord	Est
?		1♣	1♥

Votre enchère
2♦

Avec une mineure cinquième, une majeure quatrième et la valeur d'une ouverture, la priorité à la majeure ne s'applique plus. Libéré du souci de devoir s'arrêter tôt dans la séquence, on commence par annoncer sa couleur cinquième, quitte à décrire la majeure quatrième au second tour d'enchère. Commencez donc par annoncer vos Carreaux au palier de 2 puis annoncez ou soutenez les Piques. Dans cet ordre, vous décrivez cinq Carreaux au moins, quatre Piques et du jeu. En commençant par les Piques, pas de bobo si le partenaire détient quatre cartes. Mais si l'ouvreur n'est pas fitté à Pique, vous serez obligé de taire votre belle couleur cinquième sous peine de tromper l'ouvreur soit sur votre force, soit sur votre nombre de Piques. Après tout, le bon contrat est peut-être à Carreau.

Le jeu de Nord :

- ♠ A103
- ♥ V65
- ♦ D75
- ♣ RD108

Après l'enchère de 2♦, la manche à Carreau est facilement appelée une fois exclus les contrats à Pique et à Sans-Atout.

6

D : Nord
V : Pers.
♠ RD4
♥ AR1085
♦ 92
♣ V86

Sud	Ouest	Nord	Est
?		1♦	3♠

Votre enchère
3SA

Les gens raffolent des barrages et ont tendance à les utiliser parfois à tort et à travers. Quoi qu'il en soit, vous êtes bien gênés quand vous possédez du jeu derrière car, à ces hauteurs stratosphériques, vous n'avez que peu d'enchères disponibles. Dans ces situations de plus en plus fréquentes il faudra faire preuve de bon sens.

Avec la valeur de l'ouverture, il faut jouer une manche.

Une annonce de 4♥ risque de mal tomber si l'ouvreur est court à Cœur.

Un Contre d'appel correspond déjà plus à votre main, mais si l'ouvreur n'a pas quatre cartes à Cœur, il est peu probable qu'il puisse nommer les Sans-Atout vu ce que vous avez dans votre jeu et son enchère dépassera obligatoirement le contrat le palier de 3SA.

Vous l'avez compris, l'enchère qui couvre le plus de cas est celle de 3SA, contrat raisonnable avec vos deux arrêts Pique. Si votre partenaire a du Cœur, cela constituera pour vous une source de levées appréciable.

Le jeu de Nord :

- ♠ 96
- ♥ D4
- ♦ ADV1043
- ♣ A105

N'oubliez pas la règle du multi champion du monde américain Bob Hamman qui vous dit "*If you have a choice of reasonable bids and one of them is 3NT, then bid it.*"

7

D : Sud
V : Pers.
♠ 85
♥ AD7
♦ RDV87
♣ A105

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA ?	2♣ *	2♠	Passe

<u> </u> Votre enchère <hr/> 3SA

* Landy

Découvrons ici une enchère très technique à rajouter à votre arsenal défensif, à moins que vous ne la connaissiez déjà.

Le Landy adverse décrivant un bicolore majeur, cela semble être une mauvaise idée que de vouloir jouer un contrat à Cœur ou à Pique.

Les annonces de 2♥ ou de 2♠ sont donc des cuebids car bien que la couleur n'ait pas été spécifiquement nommée, elle est possédée par l'intervenant.

Comme pour la plupart des cuebids, l'auteur promet du jeu et, sur l'ouverture de 1SA, 8H suffisent.

Comme il n'y a pas de problème de recherche de fit en majeure, la seule question à résoudre concernera la présence d'un arrêt dans les couleurs adverses.

Quand deux couleurs ont été nommées, le cuebid est affirmatif, c'est-à-dire que l'on annonce la couleur que l'on tient.

2♠ indique donc au moins 8H, la tenue Pique et l'absence de tenue Cœur. Fort de ces informations, déclarez 3SA avec votre double arrêt Cœur et votre jeu maximum, les cinq Carreaux commandés par Roi-Dame-Valet valant bien un point de plus.

La main de Nord :

- ♠ RD7
- ♥ 652
- ♦ 1065
- ♣ RV97

8

D : Ouest
V : EO
♠ 102
♥ R765
♦ D10874
♣ 93

Sud	Ouest	Nord	Est
Passe ?	1♠ Passe	Passe Contre	1SA Passe

Votre enchère
Passe

Attention aux automatismes ! Je sais bien que la plupart des contres à bas palier sont d'appel et que vous vous posez peut-être la question de savoir si vous préférez nommer des Carreaux cinquièmes ou donner une priorité à la majeure en nommant les Cœurs.

Mais la séquence ne vous semble-t-elle pas bizarre ?

Nord doit avoir du jeu vu que les adversaires s'arrêtent au modeste contrat de 1SA et que votre main est loin d'être extraordinaire. De plus, où sont les Piques ? Nord est favori pour en détenir au moins quatre, Ouest ne les ayant pas répétés et Est n'ayant soutenu à aucun moment.

Ces indices doivent vous faire conclure que si Nord avait voulu faire un Contre d'appel, il aurait pu le faire au premier tour. Il s'agit donc d'un Contre punitif, fait avec du jeu, et le Passe de Nord au premier tour est justifié par le fait de posséder une longue dans la couleur adverse, ici les Piques.

Passez et entamez du 10 de Pique !

Le jeu de Nord :

- ♠ ADV98
- ♥ A3
- ♦ V2
- ♣ DV107

Les contres punitifs à bas niveau sont devenus rares. Apprenez à les reconnaître sous peine de subir une « crème renversée ».