



François Combescure
Vice-Champion du Monde
f.combescure@gmail.com

1

2♥ : 100 2♦ : 30

Le 2/1 FM ne doit pas vous faire changer vos bonnes habitudes.
Même avec 5 Cœurs moches, il faut répondre 2♥.

2

3♣ : 100 2♣ : 40

Avec une main limite, on ne peut plus dire 2♣ suivi de 3♣, ce serait forcing. Il faut donc trouver une autre solution.

3

1SA : 100 2♣ : 30

Si vous commencez par 2♣, plus moyen de vous arrêter avant la manche. Un peu ennuyeux avec seulement 11 points et un singleton Pique.

4

2♣ : 100 2♦ : 30

En cas de gros fit, pas de modification. Toujours un changement de couleur suivi du fit. Privilégiez 2♣ pour en savoir plus sur la main de l'ouvreur

5

2♦ : 100 Passe : 40

Avec 14 beaux points, une manche est possible à Sans-Atout ou à Cœur. Il faut reparler (1SA va jusqu'à 11).



François Combescure
Vice-Champion du Monde
f.combescure@gmail.com

6 →

Passe : 100 3♥ : 30
En face d'une main propositionnelle à Trèfle, il vaut mieux arrêter les frais rapidement.

7 →

2SA : 100 2♠ : 40
L'enchère de 2SA garde la même signification. On n'est pas obligé d'ouvrir d'1SA toutes les mains avec une majeure cinquième !

8 →

2♥ : 100 2♠ : 30
Le bicolore cher est atténué mais pas systématique.

9 →

2♠ : 100 3♠ : 30
Quand on a de la place, autant en profiter pour démarrer les éventuelles enchères de chelem le plus bas possible.

10 →

3♣ : 100 3♦ : 0
L'avantage essentiel du 2/1 FM. Ne pas être obligé de faire des contorsions avec un unicolore.



François Combescure
Vice-Champion du Monde
f.combescure@gmail.com

11 →

2SA : 100 3SA : 60
2SA étant forcing, profitez-en pour en apprendre plus sur le jeu de votre partenaire (6 cartes à Pique, 5 cartes à Cœur...)

12 →

3♣ : 100
Pratique de pouvoir se décrire tranquillement. Sur 3♦, cela aurait été plus difficile.

Votre
score



990 et plus : très bonnes connaissances, bravo !



Entre 750 et 980 : pas mal du tout, encore un petit effort !



Entre 450 et 740 : vous pouvez encore progresser.

Moins de 440 points : allez sur assobridge.com et... amusez-vous !