

## Contres et Cue-bid de l'ouvreur

<b>1</b> <u>Sud</u> ♠ AD96 ♥ A ♦ V85 ♣ ARDX6	<u>S</u> 1♣ ?	<u>O</u> -	<u>N</u> 1♠	<u>E</u> 2♦	3♦. Le Cue-bid garantit une main très forte et un fit de quatre cartes dans la couleur du partenaire. Il est alors forcing de manche. Avec ou sans contrôle dans la couleur des adversaires.
<b>2</b> <u>Sud</u> ♠ AD98 ♥ A642 ♦ 5 ♣ ARD6	<u>S</u> 1♣ ?	<u>O</u> -	<u>N</u> 1♠	<u>E</u> 2♦	Le Cue-bid avec saut, Splinter, (4♦ dans l'exemple) provient : D'une main forte fittée 4ème, une courte dans la couleur adverse, et une force suffisante pour jouer la manche. Attention toutefois à ne pas l'employer avec une main trop forte qui justifiera
<b>3</b> <u>Sud</u> ♠ AV92 ♥ AD8732 ♦ AX7 ♣	<u>S</u> 1♥ ?	<u>O</u> -	<u>N</u> 1♠	<u>E</u> 2♣	4♣. Ce Cue-bid à saut montre une main de manche fittée 4ème et une courte à Trèfle.
<b>4</b> <u>Sud</u> ♠ AD96 ♥ A2 ♦ 5 ♣ ARD652	<u>S</u> 1♣ ?	<u>O</u> -	<u>N</u> 1♠	<u>E</u> 2♦	3♦. La main est trop forte pour un Splinter à 4♦.
<b>5</b> <u>Sud</u> ♠ A6 ♥ 862 ♦ 5 ♣ ARD6542	<u>S</u> 1♣ ?	<u>O</u> -	<u>N</u> 1♠	<u>E</u> 2♦	Contre suivi de 3♦ pour chercher la tenue adverse.
<b>6</b> <u>Sud</u> ♠ ADV ♥ V53 ♦ 65 ♣ ADX93	<u>S</u> 1♣ ?	<u>O</u> -	<u>N</u> 1♥	<u>E</u> 2♦	Contre. Pour montrer une bonne ouverture avec 3 cartes dans la majeure de réponse.
<b>7</b> <u>Sud</u> ♠ AV6 ♥ AR ♦ ADX72 ♣ X86	<u>S</u> 1♦ ?	<u>O</u> -	<u>N</u> 1♠	<u>E</u> 2♥	Contre. Le contre de l'ouvreur, après intervention du n°4, montre soit une belle ouverture avec 3 cartes dans la majeure de réponse, soit une main très puissante.
<b>8</b> <u>Sud</u> ♠ AV872 ♥ AD9 ♦ 8 ♣ AX72	<u>S</u> 1♠ ?	<u>O</u> -	<u>N</u> 1SA	<u>E</u> 2♦	Contre. Montrons une ouverture correcte, courte à Carreau.