

Quelle est votre enchère en Sud ?

Main de Sud

| 1 | | S | O | N | E |
|---|------|---|---|----|----|
| ♠ | 1095 | | | 1♥ | 1♠ |
| ♥ | D54 | ? | | | |
| ♦ | A76 | | | | |
| ♣ | AR62 | | | | |

| 2 | | S | O | N | E |
|---|-------|----|----|----|---|
| ♠ | R6 | | | 1♣ | P |
| ♥ | AD963 | 1♥ | 2♦ | P | P |
| ♦ | 82 | ? | | | |
| ♣ | A862 | | | | |

| 3 | | S | O | N | E |
|---|--------|----|----|----|---|
| ♠ | 84 | | | 1♦ | P |
| ♥ | ADV9 | 1♥ | 1♠ | P | P |
| ♦ | AD1052 | ? | | | |
| ♣ | 43 | | | | |

| 4 | | S | O | N | E |
|---|--------|---|----|---|----|
| ♠ | 73 | | 1♠ | X | 2♠ |
| ♥ | 42 | ? | | | |
| ♦ | RV82 | | | | |
| ♣ | A10432 | | | | |

| 5 | | S | O | N | E |
|---|------|---|----|---|----|
| ♠ | AV62 | | 1♥ | X | 2♥ |
| ♥ | 654 | ? | | | |
| ♦ | RD92 | | | | |
| ♣ | 104 | | | | |

| 6 | | S | O | N | E |
|---|--------|---|----|----|---|
| ♠ | R9 | | 1♣ | 1♠ | P |
| ♥ | ADV982 | ? | | | |
| ♦ | RV4 | | | | |
| ♣ | 43 | | | | |

Commentaires

CONTRE : vous allez bien entendu jouer 4♥, mais ce n'est pas une raison pour bondir immédiatement à la manche. Ce faisant, vous montreriez de la distribution et non des points. Transitez par un Contre Spoutnik avant de soutenir à 4♥ au tour suivant.

CONTRE : méfiez-vous, dans cette situation, un soutien à 3♣ serait non forçant. Sur ce contre de réveil, l'ouvreur devra en priorité vous soutenir à♥ avec trois cartes.

2♠ : ici non plus, et malgré le saut, le soutien à 3♦ ne serait pas forçant. Avec quatre cartes à♥ seulement, réveillez par un Cue-bid à 2♠, qui garantit un fit♦ dans une main de manche en excluant 5 cartes à♥ (avec lesquels il faudrait d'abord contrer).

CONTRE : (appelé RECONTRE). Après un fit majeur, il s'agit a priori d'un appel aux mineures. Déclarer 3♣ équivaudrait à mettre tous ses œufs dans le même panier.

CONTRE : aucune enchère à♠ ne convient réellement : ni 2♠ qui montreraient quelques points en moins, ni 3♠ qui montrerait 5 cartes. Utilisez le RECONTRE. Quand votre partenaire nommera une mineure, vous direz 3♠.

2♥ : 100% forçant en bridge moderne.