

BICOLORES - Votre réponse en Sud ?

<p>1) ♠ A ♥ A R D 9 8 ♦ 2 ♣ R D V 10 7 4</p>	<p>2♠ : bicolore précise Cœur Trèfle de force illimitée</p> <p>En possession d'une telle main, on mesure l'intérêt de ne nommer aucune des couleurs détenues le partenaire va rendre la parole en exerçant sa préférence et il sera alors possible de témoigner de la grande force de la main, grâce, par exemple, à un cue-bid.</p>
<p>2) ♠ D V 10 9 4 ♥ R D V 6 2 ♦ V 10 ♣ 4</p>	<p>2♦ pour les 2 majeures</p> <p>Main minimale de 6 perdantes convenant parfaitement pour une intervention bicolore il est avantageux de pouvoir annoncer un 5-5 au palier de 2 par l'enchère de 2♠ plutôt que par celle de 2SA, comme on le faisait auparavant</p>
<p>3) ♠ 2 ♥ ♦ R V 10 9 8 7 ♣ A D V 10 7 4</p>	<p>4SA :</p> <p>Enchère parfaite pour montrer un violent bicolore mineur 6 - 6. Un saut à 2SA est également envisageable mais il serait moins descriptif et beaucoup moins gênant pour l'adversaire</p>
<p>4) ♠ A R V 10 2 ♥ 2 ♦ A D 10 9 4 ♣ 5 4</p>	<p>1♠</p> <p>Jamais de bicolore avec les Piques sur une ouverture mineure. On annoncera les Carreaux (éventuellement avec un saut) au tour suivant</p>
<p>5) ♠ A V 10 9 2 ♥ 6 ♦ R D 10 9 6 4 ♣ 4</p>	<p>3♣</p> <p>Bicolore Pique-Carreau ; il est tout à fait admis de posséder une main 6-5, à condition que ce soit la mineure qui soit 6ème</p>
<p>6) ♠ R 10 8 4 2 ♥ 6 ♦ D V ♣ A V 7 5 3</p>	<p>1♠ : vos deux couleurs longues sont beaucoup trop squelettiques pour que vous puissiez songer à une enchère de bicolore. En outre, la main compte 7 perdantes ½ (2½ à Pique, 1 à Cœur, 2 à Carreau et 2 à Trèfle). Bien entendu, il en irait tout autrement avec P /RV1092 C/ 7 K/ 73-T/·ADV94, et vous diriez 2K sur 1C sans problème</p>
<p>7) ♠ 10 ♥ A R D 7 4 ♦ 7 6 ♣ V 9 8 4 2</p>	<p>1♥</p> <p>La disparité entre les deux couleurs incite à n'en nommer qu'une la plus belle. Les Trèfles serviront comme couleur secondaire dans un contrat à Cœur ; d'ailleurs, il sera peut-être possible de les déclarer ultérieurement</p>
<p>8) ♠ V 6 2 ♥ 9 5 3 ♦ A D V 10 7 2 ♣ 5</p>	<p>1♦</p> <p>L'enchère de 2♦* montrerait un bicolore majeur. En revanche, avec P/ V62 C/R53 K/2 T/ADV1072, on interviendrait sans problème à 2T sur l'ouverture adverse de 1T</p>
<p>9) ♠ 7 ♥ A D 9 8 6 3 ♦ 6 ♣ R V 10 9 2</p>	<p>2C : il est fortement déconseillé d'annoncer un bicolore 6-5 lorsque la couleur 6ème est une majeure.</p>
<p>10) ♠ ♥ 2 ♦ A D V 9 6 5 2 ♣ R 7 4 3 2</p>	<p>2K : une fois encore, la différence entre les 2 couleurs est trop grande dans le cas d'un singleton Carreau et d'un doubleton Trèfle en face, c'est bien sûr à Carreau qu'il convient quand même de jouer.</p>