



Modifications des réponses a l'ouverture Majeure après un contre d'appel

Deuxième partie

B – Les enchères derrière le contre avec les mains sans fit

La première question à laquelle doit répondre le partenaire de l'ouvreur est : « Est-il intéressant de parler maintenant ? » L'affirmative s'impose dans le cadre de jeux forts, à partir de 10 points d'honneurs. Avec des jeux plus faibles, il faudra que le message transmis soit utile, ce qui sera le cas, ou bien quand le répondant dispose d'une belle couleur, ou bien quand sa main est régulière et positive.

1) Les changements de couleur

AU PALIER DE 1, les changements de couleur derrière le contre restent forcing pour un tour. Après une ouverture majeure, la seule séquence possible est l'annonce des ♠ sur l'ouverture de 1 ♥. Mais le contre d'appel est inquiétant, puisqu'il suggère la présence de 4 cartes à ♠ chez l'adversaire. On n'annonce donc pas systématiquement les ♠ quand on n'y possède que 4 cartes.

Exemple :

Main de Sud	SUD	OUEST	NORD	EST	Si Est n'avait pas contré, la réponse de 1 ♠ aurait été évidente. Après le contre, 1 SA décrit mieux la main.
♠ D973 ♥ 82 ♦ RD92 ♣ V73	1 SA		1 ♥	X	

Vous n'annoncerez donc les ♠ qu'avec 5 cartes, ou 4 belles cartes. En conséquence, l'ouvreur devra considérer que votre couleur de réponse est 5ème, ce qui l'autorisera à vous soutenir avec 3 cartes seulement.

AU PALIER DE 2 SANS SAUT, les changements de couleur perdent leur caractère forcing après le contre d'appel. Ils indiquent une belle couleur, au moins cinquième, mais le plus souvent sixième et un jeu limité à 10 H. Du fait de leur caractère non forcing, ils montrent aussi un misfit dans la majeure d'ouverture.

Exemple 1 :

Main de Sud	SUD	OUEST	NORD	EST	Sans le contre, vous auriez dû annoncer 1 SA. Son enchère vous permet d'annoncer votre belle couleur sixième. Enchère NON FORCING.
♠ V4 ♥ 52 ♦ RV10973 ♣ R64	2 ♦		1 ♥	X	

Si votre partenaire a un fit, vous pourrez vous battre efficacement pour la partielle.

Exemple 2 :

Main de Sud	SUD	OUEST	NORD	EST	Cette fois, votre main est beaucoup trop forte pour vous contenter d'une réponse non forcing. Commencez par surcontrer.
♠ R92 ♥ 62 ♦ AV9832 ♣ R10	XX		1 ♥	X	

2) L'enchère de 1 SA

Comme le contre adverse rend la parole à l'ouvreur, il n'y a plus de considérer la réponse de 1 SA comme un « fourre-tout »

Cette enchère reprend son sens naturel et serait dangereuse si elle était produite sans l'assurance que le camp est majoritaire. Elle va donc montrer une main régulière positive, de 8 à 10 points d'honneurs, sans trois cartes dans la majeure d'ouverture.

Exemple 1 :

Main de Sud	SUD	OUEST	NORD	EST	Parfaitement naturel...
♠ R104 ♥ 75 ♦ A1083 ♣ D932	1 SA		1 ♥	X	

Exemple 2 :

Main de Sud	SUD	OUEST	NORD	EST	Le singleton dans la couleur du partenaire est une contre-indication formelle à la réponse d'1 SA.
♠ R92 ♥ 3 ♦ R8743 ♣ R94	Passe		1 ♥	X	

L'ouvreur, dès qu'il possède six cartes dans sa couleur, a le droit de s'attendre à un fit, et en profitera pour surenchérir au palier de 2 ou 3 si la séquence prend un tour compétitif. Comme les ♦ ne sont pas assez beaux pour être mentionnés au palier de 2, il ne reste qu'à passer.

Exemple 3 :

Main de Sud	SUD	OUEST	NORD	EST	Les 4 ♠ sont beaucoup trop anémiques pour être annoncés et il manque au moins 2 points pour dire 1 SA. Là encore, il faut passer.
♠ V752 ♥ 103 ♦ R932 ♣ D104	Passe		1 ♥	X	

3) Le surcontre (XX)

La nouvelle enchère offerte par le contreur à son adversaire de gauche montre toujours une main forte (au moins 10 H) et répond à deux objectifs à la suite d'une ouverture majeure. D'une part, elle remplace les changements de couleurs forçant au palier de 2, avec ou sans fit dans la majeure de l'ouvreur. D'autre part, elle permet d'avertir l'ouvreur que l'adversaire est « mal tombé » et qu'il est possible d'obtenir une pénalité substantielle.

- **Le surcontre en remplacement d'un changement de couleur forçant.**

Nous avons déjà évoqué précédemment cette possibilité, soit avec un fit de 3 cartes dans la majeure d'ouverture, soit avec des unicolores trop forts pour être enchéris au palier de 2

Exemple 1 :

Main de Sud	
♠	R104
♥	82
♦	A92
♣	RV852

SUD	OUEST	NORD	EST	
XX		1 ♠	X	Sans le contre, vous auriez répondu 2 ♣ avant de soutenir les ♠. En l'absence d'un 4° atout, vous devez commencer par surcontrer.

Exemple 2

Main de Sud	
♠	R4
♥	3
♦	ADV943
♣	D832

SUD	OUEST	NORD	EST	
XX		1 ♥	X	L'enchère de 2 ♦ ne serait pas forcing. Pour assurer la poursuite du dialogue, Sud commence par surcontrer. La nomination des ♦ au tour suivant sera forcing.

Le surcontre pour préparer un contre punitif

Le joueur qui contre d'appel sur l'ouverture adverse prend implicitement le pari que les forces restantes sont distribuées également entre les deux joueurs qui n'ont pas encore parlé, ou que le déséquilibre est à son avantage. Dans le cas inverse, le partenaire de l'ouvreur, surtout s'il est misfitté, doit en profiter pour essayer de punir l'audacieux. Le surcontre permet de le faire, en avertissant l'ouvreur que le répondant souhaite la parole au tour suivant. La main la plus propice à ce genre d'exercice est évidemment une main forte, tricolore, et courte dans l'ouverture :

Exemple 1 :

Main de Sud	
♠	3
♥	R1083
♦	AV92
♣	R932

SUD	OUEST	NORD	EST	
XX		1 ♠	X	Si l'ouvreur a la bonne idée de se taire, les Est-Ouest ne devraient pas sortir indemnes de leur intervention, même s'ils trouvent une couleur de repli au palier de 2.

On aura rarement une main aussi « pure », mais la situation n'est pas loin d'être la même avec toutes les mains régulières d'au moins 11 H. C'est la raison pour laquelle on n'a pas hésité à donner aux enchères de 2 et 3 SA un sens conventionnel derrière le contre : les mains qui justifient les enchères naturelles correspondantes se traitent d'abord par un surcontre.

Exemple 2 :

Main de Sud	
♠	V4
♥	AV3
♦	R1084
♣	D962

SUD	OUEST	NORD	EST	
XX		1 ♠	X	Au tour suivant, vous choisirez entre un contre punitif des adversaires ou l'enchère naturelle de 2 SA.

Exercice 3 - Quelle est votre enchère en Sud ?

Main de Sud

1	
♠	R73
♥	105
♦	AV5
♣	R7432

S	O	N	E
		1 ♠	X
?			

--	--

2	
♠	R1043
♥	A43
♦	75
♣	RD52

S	O	N	E
		1 ♥	X
?			

--	--

3	
♠	86
♥	R1043
♦	RD10762
♣	4

S	O	N	E
		1 ♥	X
?			

--	--

4	
♠	6
♥	AV753
♦	R932
♣	1072

S	O	N	E
		1 ♥	X
?			

--	--

5	
♠	A4
♥	R932
♦	8632
♣	1073

S	O	N	E
		1 ♥	X
?			

--	--

6	
♠	943
♥	D5
♦	V10943
♣	V54

S	O	N	E
		1 ♠	X
?			

--	--

Exercice 3 - Quelle est votre enchère en Sud ?

Main de Sud

1	
♠	R73
♥	105
♦	AV5
♣	R7432

S	O	N	E
		1 ♠	X
?			

2	
♠	R1043
♥	A43
♦	75
♣	RD52

S	O	N	E
		1 ♥	X
?			

3	
♠	86
♥	R1043
♦	RD10762
♣	4

S	O	N	E
		1 ♥	X
?			

4	
♠	6
♥	AV753
♦	R932
♣	1072

S	O	N	E
		1 ♥	X
?			

5	
♠	A4
♥	R932
♦	8632
♣	1073

S	O	N	E
		1 ♥	X
?			

6	
♠	943
♥	D5
♦	V10943
♣	V54

S	O	N	E
		1 ♠	X
?			

Commentaires

SURCONTRE : que vous ferez suivre d'une enchère de fit au palier de 3

SURCONTRE : suivi de la nomination de la manche.

TROIS CARREAUX : fitté Cœur avec du Carreau et de quoi jouer au palier de 3.

QUATRE CŒURS : pas de jeu, mais 5 atouts.

TROIS CŒURS : quatre atouts et moins de 11HLD.

PASSE : aucun intérêt à se manifester.

Exercice 4 - Quelle est votre enchère en Sud ?

Main de Sud

7	
♠	6
♥	V107
♦	A102
♣	DV9432

S	O	N	E
		1♠	X
?			

--	--

8	
♠	AV6
♥	96
♦	D103
♣	D8543

S	O	N	E
		1♥	X
?			

--	--

9	
♠	AD105
♥	74
♦	D10764
♣	D8

S	O	N	E
		1♥	X
?			

--	--

10	
♠	D943
♥	103
♦	V73
♣	RD96

S	O	N	E
		1♥	X
?			

--	--

11	
♠	62
♥	R92
♦	R2
♣	AV10543

S	O	N	E
		1♠	X
?			

--	--

12	
♠	3
♥	R95
♦	R732
♣	RV54

S	O	N	E
		1♠	X
?			

--	--

Exercice 4 - Quelle est votre enchère en Sud ?

Main de Sud

7	
♠	6
♥	V107
♦	A102
♣	DV9432

S	O	N	E
		1♠	X
?			

8	
♠	AV6
♥	96
♦	D103
♣	D8543

S	O	N	E
		1♥	X
?			

9	
♠	AD105
♥	74
♦	D10764
♣	D8

S	O	N	E
		1♥	X
?			

10	
♠	D943
♥	103
♦	V73
♣	RD96

S	O	N	E
		1♥	X
?			

11	
♠	62
♥	R92
♦	R2
♣	AV10543

S	O	N	E
		1♠	X
?			

12	
♠	3
♥	R95
♦	R732
♣	RV54

S	O	N	E
		1♠	X
?			

Commentaires

2 TREFLES : non forcing, moins de 10 H, une couleur sixième

1 SANS ATOUT : 8 à 10 H, une distribution adéquate.

1 PIQUE : la couleur est trop belle pour être cachée.

1 SANS ATOUT : cette fois, il est inutile de mentionner cette couleur.

SURCONTRE : attention, 2 Trèfles ne serait pas forcing.

SURCONTRE : « on les tient »