

## Les ouvertures

<b>1</b> <u>Sud</u> ♠ AD ♥ RX53 ♦ ARX7 ♣ AX8	<u>S</u> <u>O</u> <u>N</u> <u>E</u> ?	2SA. 20-21HL, dans une main régulière ou semi-régulière.
<b>2</b> <u>Sud</u> ♠ A84 ♥ ♦ RDV9863 ♣ D94	<u>S</u> <u>O</u> <u>N</u> <u>E</u> ?	1♦. Trop de jeu pour effectuer un barrage.
<b>3</b> <u>Sud</u> ♠ RDV9874 ♥ 2 ♦ V54 ♣ 8	<u>S</u> <u>O</u> <u>N</u> <u>E</u> ?	4♠. Excellent barrage avec 8 cartes et moins de 10H.
<b>4</b> <u>Sud</u> ♠ RDX964 ♥ AVX ♦ X92 ♣ 2	<u>S</u> <u>O</u> <u>N</u> <u>E</u> ?	1♠. Avec 10 points d'honneurs, une belle couleur sixième et un singleton, votre jeu est beaucoup trop fort pour une ouverture de 2 Faible. De plus, avec trois beaux Coeurs, vous risqueriez de rater un fit 5-3 à Coeur. Passer n'est pas exclu, mais votre
<b>5</b> <u>Sud</u> ♠ RDVX73 ♥ ARX ♦ A97 ♣ 5	<u>S</u> <u>O</u> <u>N</u> <u>E</u> ?	2♣. Vous n'avez que 17 points d'honneurs, mais une couleur magnifique et une excellente distribution. Avec huit levées de jeu, le contrôle de toutes les couleurs, et de nombreuses levées de défense, ouvrir d'1♣ pour sauter ensuite à 3♣ est insuffisa
<b>6</b> <u>Sud</u> ♠ ADV9843 ♥ 3 ♦ ARVX ♣ 7	<u>S</u> <u>O</u> <u>N</u> <u>E</u> 2♦   -   2♥   - ?	4♠. Pour indiquer à votre partenaire qu'il manque deux As et lui interdire de reparler.
<b>7</b> <u>Sud</u> ♠ V4 ♥ AX52 ♦ R4 ♣ ARV43	<u>S</u> <u>O</u> <u>N</u> <u>E</u> ?	1SA. L'ouverture évidente semble être 1♣, mais que direz-vous sur 1♠ ? Vous n'êtes pas assez fort pour faire un bicolore cher à 2♥, la redemande à 1SA est limité à 15 mauvais points et 2♣, la seule redemande possible, est peu satisfaisant. Avant d
<b>8</b> <u>Sud</u> ♠ 5 ♥ DVX9842 ♦ 8 ♣ ARV8	<u>S</u> <u>O</u> <u>N</u> <u>E</u> ?   -   -	4♥. Si Nord n'avait pas passé d'entrée, l'ouverture serait 1♥ sans second choix : votre jeu serait trop fort pour 4♥. Mais ici, les possibilités de chelem sont trop réduites : ouvrez de 4♥, le contrat que vous souhaitez jouer. Vous empêcherez ains

## Les ouvertures 2

<b>9</b> <u>Sud</u>  ADV6  ADX2  AR74  D	<u>S</u> <u>O</u> <u>N</u> <u>E</u> ?	<p>2♣. Le livre préconise 1♦, mais si votre partenaire passe avec le Roi de Coeur cinquième, vous n'êtes pas loin de gagner le chelem ! Avec les deux majeures quatrièmes, ne comptez pas trop sur un réveil. Pour éviter ces moments pénibles, ouvrez de 2♣.</p>
<b>10</b> <u>Sud</u>   AD  ARX83  ARV986	<u>S</u> <u>O</u> <u>N</u> <u>E</u> ?	<p>1♣. Vous avez un jeu énorme et suffisant pour imposer la manche, mais une ouverture de 2♦ forçant de manche rendrait très difficile la description de votre bicolore. Vous n'avez que deux cartes en majeure et le risque de jouer 1♣ est donc inexistant.</p>
<b>11</b> <u>Sud</u>  ADV9763  5  VX93  4	<u>S</u> <u>O</u> <u>N</u> <u>E</u> ?	<p>4♠. Classiquement, avec sept cartes, vous devez ouvrir au palier de 3. Toutefois, à vulnérabilité favorable, avec un jeu 7-4, il est admis d'enchérir au palier de 4, à condition que la couleur d'atout soit belle. La présence d'une couleur quatrième comp.</p>
<b>12</b> <u>Sud</u>  ARX4  AV952  A2  R2	<u>S</u> <u>O</u> <u>N</u> <u>E</u> ?	<p>1♥. Pas d'ouverture de 2♣ avec un bicolore.</p>
<b>13</b> <u>Sud</u>  AR  4  DX76532  864	<u>S</u> <u>O</u> <u>N</u> <u>E</u> ?	<p>Passé. Deux contre-indications à l'ouverture au palier de 3 : les Carreaux sont trop faibles, As-Roi de Pique représentent deux levées de défense.</p>
<b>14</b> <u>Sud</u>  6  72  5  RDVX654	<u>S</u> <u>O</u> <u>N</u> <u>E</u> ?	<p>5♣. Pourquoi se gêner ! Vous avez 8 levées de jeu et 0 levée de défense.</p>
<b>15</b> <u>Sud</u>  ARVX973  RDX  RD  4	<u>S</u> <u>O</u> <u>N</u> <u>E</u> ?	<p>2♦. Nous pouvons réaliser la manche avec un jeu presque nul chez le partenaire. Il faut donc l'imposer.</p>
<b>16</b> <u>Sud</u>  X8732  ARDV6  AR  5	<u>S</u> <u>O</u> <u>N</u> <u>E</u> ?	<p>1♠. On ouvre toujours de 1♠ avec 5 cartes à Pique et 5 cartes à Coeur quelque soit la qualité des couleurs.</p>