

1	<u>Sud</u> ♠ ARV93 ♥ 2 ♦ ADV65 ♣ A3	<u>S</u> ?	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	1(beau)P : la main n'est pas assez forte pour une ouverture forcing de manche, et ouvrir de 2♣ fort est interdit, avec un bicolore.
2	<u>Sud</u> ♠ AR72 ♥ ARV53 ♦ A85 ♣ 5	<u>S</u> ?	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	1♥ . Ouvrir de 2♣ serait s'exposer à ne jamais découvrir un fit 4-4 à Pique.
3	<u>Sud</u> ♠ AD ♥ DV4 ♦ ADX965 ♣ A83	<u>S</u> ?	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	2SA décrit bien la main (le cinquième et le sixième Carreau valent bien le point manquant). Ouvrir d'1♦ pour dire 2SA au deuxième tour serait pessimiste.
4	<u>Sud</u> ♠ DV4 ♥ AD ♦ ARDX65 ♣ RX	<u>S</u> ?	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	La main est trop forte pour une ouverture de 2SA. Ouvrons de 2♣ suivi de 2SA sur 2♦.
5	<u>Sud</u> ♠ ADV ♥ RVX9 ♦ ADV73 ♣ A	<u>S</u> ?	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	Ouvrir d'1♦ est vraiment ... dangereux : faire suivre 2♣ de 2SA peut ne pas sembler très orthodoxe, C'est cependant la meilleure solution. Avec une mineure cinquième et un jeu irrégulier, l'ouverture de 2♣ n'est convenable qu'avec exactement 22 points d'honneurs
6	<u>Sud</u> ♠ 3 ♥ AR4 ♦ AD7 ♣ ADV987	<u>S</u> ?	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	1♣ : si le partenaire répond, on utilisera l'inversée à 2♦ pour rendre la séquence forcing, la main étant trop forte pour une redemande à 3♣.
7	<u>Sud</u> ♠ ADV72 ♥ ADV94 ♦ 2 ♣ AR	<u>S</u> ?	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	2♣-2♦-3SA. Le partenaire décide entre 4♥ et 4♠ ou tout autre contrat entre 3SA et le grand chelem.
8	<u>Sud</u> ♠ ADVX854 ♥ 2 ♦ 4 ♣ AV2	<u>S</u> ?	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	2♣-2♦-4♠. une solide couleur huitième, huit levées de jeu. Seule la présence de l'As de Trèfle vous a empêché d'ouvrir de 4♠.

