

# Votre bridge quotidien

Date : 2 mai 2020

Thème : **Vrai-Faux**

Auteur : **Yves JEANNETEAU**

[www.bridgeplus.com](http://www.bridgeplus.com)

[www.atoutbridge.com](http://www.atoutbridge.com)

Yves JEANNETEAU vous propose un de ses exercices favoris, le "vrai-faux", pourquoi cette place de choix ? Tout simplement car il permet de "balayer" nombre d'aspects du standard français, en supprimant parfois quelques idées reçues, voire d'aborder des nouveautés pas toujours très connues, suivez-moi dans cet amusant tour d'horizon.

1 -

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
4♦*	X	-	-
XX			

4♦\* : Splinter, fit  
♠ 4<sup>ème</sup>, courte à  
Carreau. Le  
surcontre promet le  
contrôle du 1<sup>er</sup> tour,  
As ou chicane.



Vrai, après le contre d'une enchère de contrôle, le surcontre montre le contrôle du premier tour, As ou chicane, à connaître.

2 -

S	O	N	E
1♣	1♦	-	2♦
X	-	2♠	3♦
-	-	X	

Le contre de Nord  
est d'appel.



Faux, récapitulons, Sud a montré une ouverture de seconde ou troisième zone via son contre d'appel, son partenaire a répondu au minimum, montrant une main assez faible. Le contre est donc maintenant 100% punitif, à quelle couleur appellerait-il, sinon ?

3 -

S	O	N	E
1♠	X	-	1SA
-	2♣		

L'enchère d'Ouest  
est forçant un tour.



Vrai, après un contre d'appel, 1SA est positif, 8-10 H, le changement de couleur montre un beau contre, 17 H et plus, sinon Ouest aurait dit 2♣ directement ! Est n'a pas le droit de passer.

4 -

S	O	N	E
1SA	-	2♥	-
2♠	-	3♦	-
3♠			

Sud est toujours fitté Pique.



Faux, il peut posséder une main avec doubleton Pique, mais sans arrêt Cœur, c'est le fameux « problème des Carreaux ». Nord, s'il possède l'arrêt Cœur, devra dire 3SA avec une main sans espoir de chelem, s'il est vraiment fitté Pique, Sud pourra toujours revenir dans la couleur.

5 -

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
2SA	-	3SA	-
4♣			

Sud montre une main de 18-19 H réguliers avec trois belles cartes à Trèfle, voire quatre.



Vrai, 2SA est ce que l'on appelle « mini-max », et montre une main soit 12-14, soit 18-19, régulière, bien sûr. 2SA est forcing de manche, avec la main 12-14, on passe sur 3SA, bien évidemment, avec la main 18-19, on dit 4♣ si on possède un bon soutien dans la couleur, 4SA sinon, le répondant choisira le contrat qu'il souhaite jouer.

6 -

S	O	N	E
2♦	-	2♠*	-
3♦	-	3♥	-
3♠	-	5♥	

2♠\* : un As sans Roi. Nord montre six ou sept cartes à Cœur très liées.



Vrai, avec ADV10xx, par exemple, Nord ne peut se contenter de dire 4♥, il faut expliquer au partenaire que sa couleur est autonome (sans le Roi, déjà dénié), dans l'optique d'un chelem, cela peut servir...

7 -

S	O	N	E
3♣	-	3♦	-
4♥			

Sud possède une main avec sept Trèfles et quatre Cœurs.



Faux, une ouverture de 3 en mineure dénie la possession d'une majeure 4<sup>ème</sup>. L'enchère de Sud est ici un « Splinter », bon fit Carreau et courte à Cœur, dans une main plaisante, du style : ♠ 72 ♥ 4 ♦ D106 ♣ AR98632.

8 -

S	O	N	E
2♠	X	3♠	-
-	X	-	4♣
-	4♦		

S'il est vraiment nul,  
Est a le droit de  
passer.



Faux, sauf s'il a envie de se fâcher avec son partenaire ! Deux contres d'appel suivis d'une enchère au palier de 4, la séquence est bien évidemment forcing, avec une main un peu moins forte, Ouest aurait dit 4♦ sur 3♠.

9 -

S	O	N	E
1♠	2♣	2♥	4♣
-	-	X	-
4♥	-	4♠	

Sud doit  
absolument  
reparler.



Faux, le répondant montre par ses enchères un soutien Pique dans une main un peu trop belle pour soutenir directement à 4♠ sur 4♣, en contrant d'abord, puis en disant 4♥, il montre un espoir de chelem, pas plus, pas moins.

10 -

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
1♠	-	2♣	-
2♥	-	3♠	-
4♠			

Nord n'a pas le droit  
de reparler.



Faux, Nord est le capitaine de la séquence, Sud le moussaillon, Nord montre que le camp va jouer atout Pique, au moins la manche. Sud refuse de nommer un contrôle, sa main étant minimum, ce qui peut freiner Nord mais en aucun cas l'empêcher de poser le Blackwood si sa main est très belle.

11-

S	O	N	E
1♣	1♥	X*	-
2SA			

X\* : quatre cartes à  
Pique. Sud possède  
une main de  
15-17 H irrégulière,  
courte à Pique.



Vrai, le contre montrant au moins 7 H (comme si on avait dit 1♠ librement sans jouer la « collante », en fait), avec 18-19, Sud aurait nommé 3SA. 2SA montre donc une main 15-17, courte à Pique donc, que l'on n'a pas ouvert d'1SA pour cette raison précise.

12 -

S	O	N	E
1♥	-	2♦	-
2♥	-	2SA	-
3♠			

*Sud possède cinq  
Cœurs-quatre  
Piques.*



*Faux, avec 11 H, Nord aurait dû préférer dire 1♠, sa main n'étant pas tout à fait forcing de manche, priorité à la majeure. Le camp ne peut donc avoir de fit Pique. 3♠ sert donc à montrer une main avec six cartes à Cœur, forcing de manche, 3♥ montrant les mêmes six cartes à Cœur, mais avec une ouverture très minimum, pratique, non ?*