

# Votre bridge quotidien

Date : samedi 16 mai

Thème : **Vrai-Faux**

Auteur : **Yves JEANNETEAU**

[www.bridgeplus.com](http://www.bridgeplus.com)

[www.atoutbridge.com](http://www.atoutbridge.com)

Yves JEANNETEAU vous propose un de ses exercices favoris, le "vrai-faux", pourquoi cette place de choix ? Tout simplement car il permet de "balayer" nombre d'aspects du standard français, en supprimant parfois quelques idées reçues, voire d'aborder des nouveautés pas toujours très connues, suivez-moi dans cet amusant tour d'horizon.

## Solutions

1 -

S	O	N	E
1SA	-	2♥	-
2♠	-	3♣	-
3SA	-	4♠	

Nord exprime un désir de chelem à Pique si l'ouvreur peut coopérer.



Vrai, on est bien d'accord qu'il possède au moins six cartes à Pique, l'ouvreur n'en ayant pas trois lui-même, alors pourquoi passer par 3♣ au lieu de conclure tout de suite à 4♠ ? C'est dit dans l'énoncé de la question, Nord a un espoir de chelem !

2 -

S	O	N	E
1♦	1♥	2♣	2♥
-	-	3♦	-
3♥			

Sud montre l'arrêt Cœur.



Faux, s'il possédait ce fameux arrêt Cœur, Sud nommerait les S-A, parfois, enchérir est simple...

3 -

S	O	N	E
1♣	-	2SA	-
3♠	-	4♣	

Nord a un problème dans une couleur rouge.



Vrai, l'ouvreur ayant montré une main forcing de manche à base de Trèfles et de Piques, dans une main irrégulière, une couleur fait peur au répondant, sans doute les Cœurs, dans laquelle il ne peut avoir plus de trois cartes.

4 -

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
2♣	-	2♦	-
2♥	-	3♠	-
3SA			

Sud n'a pas forcément l'arrêt Carreau.



Faux, s'il ne le possède pas, il conclut à 4♠, même avec un singleton, Nord est solide et long dans la couleur, 2♦ était une « 4<sup>ème</sup> forcing » qui ne garantissait rien quant aux Carreaux, ha ces fausses croyances...

5 -

S	O	N	E
1♠	1SA	2SA	

Nord montre un bicolore mineur.



Faux, cela montre un soutien Pique au moins 4<sup>ème</sup>, avec une distribution intéressante, mais pas beaucoup de points, avec lesquels Nord contrerait 1SA.

6 -

S	O	N	E
2♦	-	2♥	-
3♥	-	3♠	-
4♥	-	5♥	

Nord possède un soutien Cœur au moins troisième.



Faux, l'ouvreur en possédant au moins six, et souvent plus, il suffit d'un doubleton pour soutenir, Nord est maximum de sa misère.

7 -

S	O	N	E
2♣	-	2♦	-
2♥	-	2SA	-
3♥	-	4♣	

4♣ est une enchère de contrôle agréant l'atout Cœur.



Vrai, s'il possédait des Trèfles, il les aurait nommés sur 2♥, ne me dites pas que vous vous êtes fait avoir ! La répétition des Cœurs chez son partenaire a levé ses craintes sur son maigre soutien, bonne conclusion, dirait Jean-Claude Dusse.

8 -

S	O	N	E
1♥	2♦	X	3♦
-	-	4♦	

Nord n'est pas forcément fitté Cœur.



Faux, il possède un soutien 3<sup>ème</sup> et un espoir de chelem, sans le fit il aurait rencontré, d'appel. Et pourquoi pas un soutien 4<sup>ème</sup> ? Il aurait fait un cue-bid direct, voyons.

9 -

S	O	N	E
1 ♣	-	1 ♥	-
2 ♦	-	2 ♥	-
3 ♥			

Nord n'a pas le droit de passer.



Faux, 3♥ est un soutien « du bout des lèvres », 2♥ étant forcing un tour. Avec de quoi jouer la manche, Sud la nomme, tout naturellement.

10 -

S	O	N	E
1 ♦	-	1 ♥	-
2 ♠	-	2SA	-
4 ♥			

Sud possède une main énorme avec un soutien 4<sup>ème</sup> à Cœur.



Vrai, à connaître, lorsque la majeure nommée par le partenaire a énormément revalorisé notre main, on fait un bicolore à saut, forcing de manche, et on soutient à saut, on a « vendu » notre main, au partenaire de continuer, ou pas...

11-

S	O	N	E
1 ♠	2 ♥	-	3 ♥
X	-	4SA	

L'enchère de Nord montre un bicolore mineur au moins 5-5.



Vrai, il passe d'abord et ferait un Blackwood ? Mauvaise plaisanterie, plutôt que de nommer une des mineures au hasard, il montre les deux, au partenaire de choisir. Au bridge, comme dans la vie, les bonnes décisions se prennent souvent à deux !

12 -

S	O	N	E
1SA	-	2 ♣	-
2 ♠	-	3 ♥	-
4 ♣	-	4 ♠	

4♣ est un arrêt absolu.



Faux, l'ouvreur, s'il possède une belle main, peut continuer le combat, Nord a juste exprimé un désir de chelem à Pique, sans posséder grand-chose dans les couleurs rouges.