



VOUS ÊTES EN SUD

Depuis la parution du SEF 2018, l'ouverture de 1SA avec une majeure cinquième peut être envisagée. Elle ne s'impose pourtant pas dans tous les cas de figure. En vérité, on peut mettre en perspective trois approches différentes du problème en considérant :

- ceux qui ouvrent systématiquement de 1SA et qui abandonnent définitivement toute recherche de fit 5/3, à moins d'utiliser des conventions étrangères au SEF.
- ceux qui ouvrent toujours de la majeure et qui auront du mal à définir la zone de force à laquelle leur main appartient à moins de transiter par des séquences ambiguës, notamment quand le répondant répond 1♠ ou 1SA.
- ceux qui n'ouvrent de 1SA que sous certaines conditions définies ci-dessous. C'est l'option du SEF.

Dans cette optique, la main proposée réunit tous les ingrédients.

- Limiter l'emploi à des mains de 15 ou 16H - jamais 17- , celles qui posent moins de problèmes de redemande après les réponses de 1♠ ou 1SA.
- Posséder trois cartes dans l'autre majeure afin de jouer un excellent contrat de 2 Cœurs ou 2 Piques si le répondant fait un Texas avec un jeu faible.
- Posséder des fourchettes et des petits honneurs qui favorisent le fait de recevoir l'entame.
- Avoir cinq Cœurs plutôt que cinq Piques, l'ouverture ayant un effet de barrage accentué dans ce cas précis, l'adversaire étant obligé d'introduire ses Piques au palier de 2 le cas échéant alors qu'une ouverture de 1♥ lui aurait permis d'intervenir au palier de 1.

Cotation :

1SA	10
1♥	9

Remarque : en face de l'ouverture de 1♥ suivie d'une réponse de 1♠, l'ouvreur n'a d'autre choix qu'une redemande à 2♣. Dire 1SA montrerait de 12 à 14H et 2SA 17 ou 18H.

2				
D : Nord	Sud	Ouest	Nord	Est
V : Tous			1SA	Passe
♠ V87	?			
♥ RD4				
♦ A2				
♣ RD1053				
				Votre enchère
				2♠

Rappelons tout d'abord les conditions d'utilisation d'un Texas mineur.

- Avec un jeu faible, sans espoir de manche, le but est de remplacer le contrat de 1 Sans-Atout par celui de 3 Trèfles ou 3 Carreaux. Le palier atteint impose la garantie d'un fit et donc un minimum de six cartes.
- Avec un jeu de manche, son emploi n'est justifié que par la possession d'un singleton ou d'une chicane, cas dans lequel une manche à la couleur peut être préférable au contrat de 3 Sans-Atout si l'ouvreur ne garde pas correctement la courte du répondant. Dans ce cas la courte en question sera décrite au deuxième tour d'enchères et le répondant pourrait n'avoir que cinq cartes dans le cas d'un bicolore mineur comme suit :

♠ /3 ♥ /A102 ♦ /D10964 ♣ / A864

- Avec des ambitions de chelem cinq cartes suffisent également si la main est peu plus forte que la précédente ou avec une distribution régulière.

Les 16 HL du répondant permettent d'envisager le chelem sans toutefois être en mesure de l'imposer. On va donc le proposer au partenaire par le biais de l'enchère quantitative de 4SA.

Au préalable, les cinq cartes à Trèfle seront décrites afin de laisser choisir le partenaire. Dans notre exemple il convient donc de répondre 2♠ suivi de 4SA sur la rectification à 3♣ de l'ouvreur.

Le jeu de Nord qui a tous les éléments pour conclure à 6 Trèfles sur 4SA :

♠ A2
♥ A86
♦ R764
♣ AV87

Cotation :

2♠	10
4SA	6
3SA	2

La couleur d'atout rapporte la plupart du temps une levée de plus qu'à Sans-Atout à palier égal. Quand les chelems sont « tendus », préférez jouer à l'atout. Ici une coupe à Pique permet de réaliser facilement douze levées à l'atout Trèfle ; à Sans-Atout, la douzième est lointaine !

3					
D : Nord		Sud	Ouest	Nord	Est
V : E-O					
♠ R103		1♥	Passe	1♦	Passe
♥ ARV74		2♣	Passe	1♠	Passe
♦ 863		?		3♣	Passe
♣ D2					
					Votre enchère
					3SA

Sur la redemande à 1♠ de l'ouvreur, la force de Sud est suffisante pour jouer la manche. Encore faut-il en déterminer la nature. Pour obtenir plus d'informations sur la main de l'ouvreur, Sud utilise la quatrième couleur forcing. Le soutien de la quatrième couleur a deux significations possibles selon que la quatrième couleur est majeure ou mineure.

- Le soutien d'une majeure est naturel car il est primordial de retrouver le fit. Cette situation correspond à deux séquences bien précises :
 - 1♦ 1♠ 2♣ 2♥. Avec ♠/- ♥/RV95 ♦/AD1074 ♣/R952 Nord n'a pu nommer ses Cœurs en bicolore cher au tour précédent. Il faut bien finir par les décrire.
 - 1♣ 1♦ 1♥ 1♠. La réponse de 1♦ n'a pas dénié quatre cartes à Pique. L'ouvreur doit pouvoir soutenir avec ♠/AV64 ♥/A732 ♦/4 ♣/A864.
- En revanche, le soutien d'une mineure est principalement employé pour orienter la manche à Sans-Atout de la bonne main. L'enchère, forcing de manche, nécessite au moins 14/15H et garantit une main irrégulière avec une courte dans la majeure du répondant. Dans la quatrième couleur, ici Trèfle, l'enchère promet l'As troisième. La main ci-dessous illustre l'intérêt de la chose sans se répandre dans de trop longues explications.

Le jeu de Nord :

♠ AV62
♥ 2
♦ RDV97
♣ A75

Le sort du contrat de 3 Sans-Atout joué par Nord dépend beaucoup de la place du Roi de Trèfle. S'il est en Ouest le déclarant ne tient qu'une fois la couleur, la Dame étant traversée dès l'entame.

Joué par Sud le déclarant dispose de deux arrêts.

Cotation :

3SA	10
3♦	6
3♥	2

4					
D : Nord		Sud	Ouest	Nord	Est
V : Tous					
♠ ARDV10	1♠	Passe	1♥	Passe	
♥ RV6	3♥	Passe	2♦	Passe	
♦ 84	5♥	Passe	4SA	Passe	
♣ R63	?		5SA	Passe	
					Votre enchère
					7SA

Avec un fort soutien à Cœur, Sud diffère l'expression du fit avant de soutenir au palier de 3, façon de procéder montrant des ambitions de chelem.

Nord saisit le taureau par les cornes et pose le Blackwood. La réponse de 5♥ décrit deux clés sans la Dame d'atout avant que Nord exprime un espoir de grand chelem par l'enchère de 5SA, question aux Rois. Il est temps de faire le point. La séquence prend un tour spectaculaire mais la décision à prendre, comme vous allez le voir, est des plus évidentes.

En effet, l'ouvreur, qui fait une proposition de grand chelem, sait que son camp possède toutes les clés ainsi que la Dame d'atout. Sud peut donc compter sur cinq levées de Cœur, cinq levées de Pique, l'As de Carreau et As-Roi de Trèfle. Le répondant ne va donc pas se contenter d'une réponse de 6♣, qui indiquerait, selon le SEF, le Roi de la couleur, mais sauter tout simplement à 7SA puisque les treize plis sont bien là.

Le jeu de Nord :

♠ 2
♥ AD1075
♦ AV73
♣ A53

Notons qu'avec la main ci-dessus Nord n'a aucune raison de sauter directement à 4SA sur le soutien à 3♥. Sa main possède tous les contrôles, certes, mais ne détient aucune source de levées particulière. Un simple contrôle à 4♣ - le contrôle à Pique, dans la couleur du répondant montrerait un honneur - aurait suffi pour lancer le camp sur la route du grand chelem, Sud prenant l'initiative de le prospecter en vertu de ses cinq Piques maîtres.

Cotation :

7SA	10
7♥	9
6♣	5
6♥	1

5					
D : Est		Sud	Ouest	Nord	Est
V : Pers.					1♥
♠ V7652		?			
♥ 3					
♦ 97					
♣ ARD105					
					Votre enchère
					2♥

Avec cette belle distribution, il semble normal d'intervenir, mais de quelle façon ?

- Dire 1♠ semble banal, mais pourrait s'avérer préjudiciable si Ouest aboutit au contrat de 3 Sans-Atout et que le partenaire entame, normalement, Pique. Il est également très embarrassant de passer sous silence une couleur cinquième commandée par As-Roi-Dame.
- Intervenir par 2♣ a l'avantage d'indiquer l'entame ainsi qu'une couleur sixième qui peut déboucher sur un soutien à haut palier, mais présente l'inconvénient inverse, masquer une majeure cinquième. En effet, si Ouest saute à 4♥, enchère banale dans ce genre de séquence, Sud oser a-t-il débarquer à 4♠ ?
- Heureusement, les Michael's cuebids servent à résoudre ces problèmes. En intervenant à 2♥, qui indique un bicolore 5-5 noir, vous décrivez votre jeu en une seule enchère. Plus besoin de prendre des risques à palier élevé puisque le partenaire est immédiatement renseigné sur la distribution de la main.

Un bicolore 5/5 s'évalue en perdantes. On appelle « perdante » chacun des trois gros honneurs manquants dans les couleurs longues. Dans les couleurs courtes ce sont également les honneurs manquants avant la coupe. Ici il manque As-Roi-Dame de Pique, l'As de Cœur et As-Roi de Carreau, soit six perdantes, maximum toléré à égalité de vulnérabilité.

Le jeu de Nord qui défendra à 5♣ si l'adversaire déclare la manche à Cœur :

♠ 84
♥ 94
♦ AR3
♣ V98742

Cotation :

2♥	10
2♣	8
1♠	6
Contre	2
Passe	1

6	
D : Ouest	
V : Pers.	
♠ 75	
♥ A9652	
♦ RDV87	
♣ 4	

Sud	Ouest	Nord	Est
?	1♣	1♥	1♠

Votre enchère
4♦

Il est hors de question de jouer moins que la manche, mais sauter à 4♥ serait faire preuve d'un manque d'anticipation. Avec une telle distribution, il est tout à fait possible que le contrat se joue à un palier plus élevé. Soit parce que Nord a du jeu et qu'un chelem est réalisable, hypothèse malgré tout peu probable.

Soit, plus prosaïquement, parce que l'adversaire surenchérit sur 4♠ et qu'il va falloir prendre une décision au palier de 5 : faut-il surenchérit ou pas ?

Il faut donc essayer de donner au partenaire les informations qui le guideront dans son choix.

Ce qui fait la particularité de ce jeu, c'est évidemment la belle couleur à Carreau. On peut à la fois décrire le fit de cinq atouts et la longue annexe par un double saut au palier de 4 dans ladite couleur. On parle de « super rencontre » car un saut à 3♦ aurait déjà décrit cinq Carreaux mais quatre atouts seulement.

Notons que l'utilisation d'un cue-bid, simple ou à saut, n'indiquerait nullement la distribution excentrée de la main.

La main de Nord :

♠ 3
♥ RDV873
♦ A96
♣ V75

Cotation :

4♦	10
3♦	9
3♣	7
4♥	4
2♣	3
3♠	1

7					
D : Est	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre enchère
V : Tous					
♠ R108	Passe	Passe	Contre	1♦	1SA
♥ D74	?			Passe	
♦ D63					
♣ AV64					

Faites attention ! Les confusions entre le contre d'appel, fait directement derrière l'ouverture, et le contre de réveil, réalisé après deux Passe, sont fréquentes.

Le seuil du contre de réveil, à condition d'avoir une distribution adéquate, est fixé à 7/8H, soit 5 points de moins que le contre d'appel. Les réponses au contre de réveil sont bien entendu modifiées pour tenir compte de la force du partenaire.

Jusqu'à 11 points, l'annonce d'une couleur doit s'effectuer au palier minimum sans inquiétude de rester en plan avec de quoi jouer la manche. En effet, le contreur est invité à reparler systématiquement dès qu'il possède la valeur d'une ouverture.

En revanche une réponse à Sans-Atout reste toujours positive. Elle couvre une zone allant de 8 à 12H.

Avec ce jeu 4-3-3-3 sans majeure quatrième, l'enchère de 1SA s'impose.

La main de Nord :

♠ 9652
♥ AR108
♦ 107
♣ D85

Cotation :

1SA	10
2♣	5
2♦	4
1♠	2

8					
D : Nord V : Pers.	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre enchère
♠ 852 ♥ 763 ♦ ARV ♣ RD98	2♠ ?	Passe	1♣ 3♣	1♠ Passe	3♦

Avec de quoi jouer la manche et en l'absence d'enchère naturelle, vous avez fait un cue-bid derrière l'intervention adverse à Pique. Cette enchère invite en priorité l'ouvreur à indiquer un arrêt dans la couleur d'intervention par une enchère à Sans-Atout. Attention quand même ! Avec une main fortement distribuée, il a malgré tout parfaitement le droit de répéter sa couleur d'ouverture, même s'il tient les Piques. Avec la main adéquate en Sud, cette information pourrait déboucher sur un chelem à Trèfle.

Ne pouvant donc exclure d'office le contrat de 3 Sans-Atout, il est préférable de nommer votre force à Carreau. L'ouvreur ne croira pas à une couleur longue, que vous auriez annoncée au tour précédent, et comprendra que vous indiquez une force d'honneurs. Bien entendu, si l'ouvreur ne peut toujours pas annoncer les Sans-Atout, le contrat de 5 Trèfles constituera votre dernière chance de remporter une manche.

De ce petit exposé on peut tirer une règle : après un cue-bid, la nomination d'une couleur indique une force et non une longueur.

Le jeu de Nord qui sera ravi d'annoncer 3 Sans-Atout sur votre enchère de 3♦

♠ AV7
 ♥ RD5
 ♦ 2
 ♣ A107542

Cotation :

3♦	10
5♣	7
4♣	4
3SA	0.5